

# INTERACCION CON EL MAESTRO y EVALUACION ©



Aunque el programa **See Say English** © puede ser estudiado esencialmente como un programa personal interactivo, también tiene un componente que le permite a un maestro en vivo interactuar con sus estudiantes para evaluar su progreso. En cualquier sistema escolar las evaluaciones son importantes. Así que este aspecto del programa de lenguaje permite que los maestros interactúen oralmente con sus estudiantes para evaluar el progreso en las lecciones que han estado estudiando. El maestro, mediante **preguntas básicas**, puede evaluar que tan bien un estudiante ha aprendido un verbo en particular en un periodo de tiempo específico, para comprensión, fluencia y manejo.

Esta evaluación también puede ser aplicada en forma escrita, y un prototipo de hoja de trabajo está incluida y puede ser impresa para uso individual o para una clase. De cualquier modo, los estudiantes van a encontrar la interacción oral mas productiva porque demostrará su competencia en el nuevo lenguaje. Esta sesión evaluadora se puede hacer una vez a la semana, o cuando el estudiante sienta que puede probar su aprendizaje del verbo que está estudiando. Los estudiantes que pueden contestar preguntas de una manera fluida, lógica y gramáticamente correcta pasan el examen. Aquí esta entonces, un prototipo de diálogo que puede ser usado de modelo para cualquier verbo que un estudiante ha aprendido interactuando con el programa See Say English.

## ***Procedimiento básico***

Si el maestro enseña a una clase completa, la imagen del verbo en cuestión debería ser proyectada junto con cualquier complemento relevante.

Si el maestro está dialogando con un solo individuo, debería tener la imagen del verbo en la pantalla junto con cualquier complemento relevante.

## ***Preguntas Básicas Para Desarrollar un Diálogo***

Para el propósito de este prototipo, usaremos el verbo **EAT** para ilustrar algunas de las muchas posibilidades que un maestro tiene para estimular un diálogo espontáneo con un estudiante en este tiempo [⚠]. El maestro debe introducir primero la tarjeta **Wh- questions** para que los estudiantes entiendan lo que estas preguntas significan. Muestre la **tarjeta de Wh- questions** mientras explica. El maestro puede fotocopiar la tarjeta, y mostrarla mientras que está en la pantalla al mismo tiempo.

## MAESTRO/ESTUDIANTE

Who is eating? (Mostrar "He" en la pantalla)	He is eating. (Darle un nombre a "he", Jim)
Is Jim eating?	Yes, he's eating. (ó) Yes, Jim is eating.
What's Jim eating? (mostrar, "chicken")	He's eating some chicken.
Where is he eating? (decir, "at school,")	He's eating some chicken at school. (O donde le parezca.)
When is he eating chicken?	He's eating some chicken at noon. (Decir "at noon" or 1:00, 2:00 etc..)

Este diálogo simple puede ser repetido con otros estudiantes con todos los pronombres personales (I, you, he, she, we, they), y con todos los complementos de cada verbo. Al principio, los maestros pueden tener que agregar vocabulario apropiado que posiblemente aún no se ha estudiado para que el diálogo tenga mas significado y realismo.

### ***Mas Allá del Diálogo Básico***

Como los estudiantes avancen en el programa y manejen mas y mas tiempos verbales y vocabulario, estos diálogos espontáneos pueden y deberían volverse mas largos y mas sustanciosos. Aquí está un posible ejemplo de las muchas posibilidades disponibles. Recuerde que estos diálogos pueden variar según las personas (I, you, he, she, we, they), y tiempos como los estudiantes vayan expandiendo su conocimiento de este nuevo idioma. Digamos que el estudiante ha avanzado en el programa hasta tener dominio de los tiempos verbales. NOW (Ahora) [👇], ALWAYS (Siempre) [🕒], YESTERDAY (Ayer) [👈], and TOMORROW (Mañana)[👉]. Seguiremos usando el verbo EAT.

#### MAESTRO

#### ESTUDIANTE

Who is eating some chicken?	Jim is. (ó) Jim is eating some chicken.
Did you eat some eggs at noon?	No, I didn't. I ate some chicken.
Does Jim always eat chicken?	Yes, he always does.
Will he eat chicken tomorrow?	Yes, he will. He always eats chicken.
What will you eat for breakfast?	I'll eat some eggs.
Where do you always eat breakfast?	I always eat breakfast at home.
When do you eat breakfast?	I always eat breakfast in the morning.
Who ate dinner with you?	I ate dinner with my parents.

Con estos diálogos cortos, un maestro puede medir fácilmente el manejo de esa parte del desempeño de un estudiante. El maestro podría escribir un diálogo de manera en que el mismo formato pueda ser usado con diferentes estudiantes. Las preguntas WHY y HOW no se utilizan porque requieren una respuesta amplia lo que no está dentro del alcance de este programa. De cualquier modo, no sienta que no puede introducir palabras de conexión como "because", "however" y "although" lo que le permitiría preguntar preguntas amplias usando "why" y "how". Usar Wh-questions ensancha significativamente el proceso de aprendizaje.

### **La Hoja de Trabajo ©**

Una manera más de evaluar es la hoja de trabajo escrita que puede ser copiada y completada por los estudiantes como tarea o en sus escritorios. Abajo puede ver una hoja de trabajo en blanco; esta puede ser fotocopiada y usada con cualquier verbo y cualquier tiempo verbal. Los maestros encontrarán que este formato puede ser usado para evaluar uno o varios tiempos verbales al mismo tiempo simplemente indicando a los alumnos que llenen los espacios en blanco con los símbolos apropiados. Aquí está la hoja de trabajo (vea la siguiente página) que le recomiendo que duplique. Esta hoja también puede usarse para lecciones de lectura.

### **Tarjeta de Evaluación de EAT**



# See Say English

## Worksheet ©

Student's Name \_\_\_\_\_

Verb \_\_\_\_\_ Time Frame [     ] Line # \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_

Verb \_\_\_\_\_ Time Frame [     ] Line # \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_

[A] = I, [B] = you, [C] = he, [D] = she, [E] = we, [F] = they, [+] = yes, [X] = no

[1]...[10] = Pictures on the bottom and on the right of card.

Example: with the verb eat in this time frame [?] [B] [ ↓ ] [2]?     *Are you eating some corn?*

1. [?] [D] [     ] [2]? \_\_\_\_\_

2. [+] , [D] [     ] [2]. \_\_\_\_\_

3. [?] [B] [     ] [1]? \_\_\_\_\_

4. [X] , [A] [     ] [1]. \_\_\_\_\_

5. [?] [B] [     ] [3]? \_\_\_\_\_

6. [+] , [E] [     ] [3]. \_\_\_\_\_

7. [?] [F] [     ] [6]? \_\_\_\_\_

8. [X] , [F] [     ] [6]. \_\_\_\_\_

9. [?] [B] [     ] [4]? \_\_\_\_\_

10. [X] [A] [     ] [4]. \_\_\_\_\_

11. [?] [B] [     ] [7]? \_\_\_\_\_

12. [+] [E] [     ] [7]. \_\_\_\_\_

13. [X] [F] [     ] [10]. \_\_\_\_\_

14. [X] [E] [     ] [8]. \_\_\_\_\_

15. [?] [B] [     ] [9]? \_\_\_\_\_

16. [+] [A] [     ] [9]. \_\_\_\_\_

17. [?] [D] [     ] [5]? \_\_\_\_\_

18. [X] [D] [     ] [5]. \_\_\_\_\_

## **LEYENDO LA HOJA DE TRABAJO**

Esta hoja también puede ser usada para aprender algunas habilidades de lectura básicas. Cuando un estudiante ha terminado la hoja de trabajo, el maestro debe revisar la ortografía y puntuación. Luego el maestro dobla el lado izquierdo de la hoja de manera que los símbolos que guiaron al estudiante para escribir queden ocultos. Ahora el maestro le puede indicar al estudiante que lea lo que escribió. De esta manera el alumno desarrollara un lenguaje visual de mas de 1,100 palabras.